CRDP POITOU-CHARENTES
CDDP CHARENTE-MARITIME

Bibliographie

Contes détournés

Autour de « La Princesse au petit poids »

Le mardi 8 décembre à La Coursive

Des contes :

Titre : La princesse au petit pois dormant **Cote : C MAL**
Auteur : Malone, Vincent. , 2008. - Les contes mélangés, 6 -
Résumé : *La vraie histoire de La princesse sans appétit, apparue pour la première fois au Moyen Age et transformée à cause du bouche à oreille en La princesse anorexique, puis La princesse de trente kilos, et enfin La princesse au petit poids. Malheureusement, quand Gutenberg décide d'imprimer le conte, le "poids"*

Titre : La princesse au petit poids **Cote : A HER**
Auteur : Herbauts, Anne. , 2003. - Les Albums Duculot, - 2-203-56520-9
Résumé : *Qui pourra consoler cette princesse qui a un petit poids qui roule et tourne dans sa tête comme un petit pois ? Pas les cadeaux apportés par le roi, la reine, l'écuyer et l'oreiller. Mais peut-être celui, merveilleux et scintillant, d'un petit homme de terre.*

Titre : Mille et une histoires. Cendrillon. La princesse au petit pois. La princesse triste.
Cote : C MIL
01/2000.

Des ouvrages pédagogiques :

Titre : Former par les contes : recueil de contes et mode d'emploi pour les formations
Cote : 843-0301 COS
Auteur : Coste, Philippe / Bigeard, Martine. , 2008. - Les livres outils, - 978-2-212-54197-7
Résumé : *Ce guide pratique montre comment utiliser le conte en formation et propose une bibliothèque d'histoires adaptées aux thématiques classiques des formations au management, avec des pistes d'exploitation.*

Titre : Pourquoi faut-il raconter des histoires ?. 2, Paroles de conteurs **Cote : 843.0301 POU**
2006. - Passions complices, - 2-7467-0885-X
Résumé : *Une trentaine d'intervenants se sont rencontrés en octobre 2005 au Théâtre du Rond-Point*

autour de la question du renouveau de l'oralité. Cette publication rend compte de la diversité des répertoires possibles, de la variété des approches et des techniques des narrateurs. Chaque conteur livre un texte emblématique et explique sa position de conteur.

Titre : **ABC de l'apprenti conteur : une expérience d'heures du conte auprès d'enfants de 7 à 13 ans (1924-1968)** **Cote : 843-0301 GRU**

Auteur : Gruny, Marguerite. , 1995. - 2-906869-76-7

Résumé : *La première édition de cet ouvrage apparaissait déjà comme le prolongement de l'activité de conteuse et de formatrice de son auteur Marguerite Marguerite Gruny. Fondatrice de la Bibliothèque de l'heure joyeuse avec Claire Huchet et Mathilde Leriche, également conteuses, elle a toujours considéré l'heure de conte comme une partie essentielle du métier de bibliothécaire.*

Titre : **Parcours littéraires et maîtrise de l'écrit : cycle 2** **Cote : 028.5 POP**

Auteur : Popet, Anne / Picot, Françoise. , 2006. - Pédagogie pratique, - 2-7256-2573-4

Résumé : *Outil d'enseignement pour les élèves de cycle 2 non-lecteurs et lecteurs avec des séquences pour développer la compréhension d'oeuvres littéraires relevant de genres différents (récits, contes, policier, BD). S'articule en 5 chapitres : rencontrer des personnages, exploiter des thèmes, appréhender les constructions narratives, aborder les différents genres, tisser des liens, découvrir un auteur.*

Des Périodiques :

Article de Popet, Anne : "Au coeur des contes de tradition", dans la revue **L'Education enfantine 2007/2008-08 du 04/2008**. - **n°2007/08-08** . - p.30-31

Résumé : *Sélection de contes traditionnels revisités, publiés dans les années 2000. Pistes d'activités pédagogiques pour le cycle 1 et le cycle 2 autour des albums "Le Petit Bonhomme de pain d'épice" de Bernard Chèze illustré par Alain Chiche, "La Princesse au petit pois" d'Andersen illustré par Delphine Grenier, "Peau d'Ane" d'après Charles Perrault adapté par Anne Jonas, "La reine des Abeilles" de Grimm illustré par Philippe Dumas, "Poucette de Toulaba" par Daniel Picouly d'après Andersen, illustré par Olivier Tallec.*